



## Chesa Chair

**Il product designer svizzero** Jörg Boner, con base a Zurigo, ha usato il legno di quercia curvato per creare una poltroncina essenziale dal forte carattere nordico. Progettata per l'azienda giapponese di design Karimoku New Standard, Chesa Chair è una seduta compatta pensata sia per i tavoli da riunione, sia per i tavoli da pranzo, ed è riconoscibile dalla lunga curvatura del legno che dalle gambe si trasforma sinuosamente in schienale. Il legno massello proviene da foreste certificate nipponiche ed è abbinato a uno schienale in multistrato curvato. La seduta e lo schienale sono disponibili nelle due versioni in legno e imbottita, con finiture nelle varianti di colore gray green, grain gray, pure oak e terracotta. Nato nel 1968, Boner ha collezionato collaborazioni con le maggiori aziende del settore con prodotti come lampade, arredi e oggetti di tutti i giorni e si è aggiudicato un Swiss Grand Prix Design nel 2011. La sua filosofia progettuale mira a mettere in discussione i metodi convenzionali di produzione enfatizzando funzionalità, innovazione ed estetica.

**Materiali / Materials**  
legno di quercia / Oak wood  
**Finiture / Finishes**  
Terracotta  
**Dimensioni / Dimensions**  
L57 x W51,5 x H75 cm

**Swiss product designer** Jörg Boner, based in Zurich, has used curved oak to create a pared-down chair with a strongly Nordic character. Designed for Japanese design company Karimoku New Standard, the compact Chesa Chair has been conceived for either conference tables or dining tables and is distinguished by the long curvature of the wood that sinuously extends from the legs to form the backrest. The solid wood comes from certified forests in Japan and is combined with a backrest in curved plywood. The seat and backrest are available in two kinds of wood and upholstery, with coloured finishes in grey green, grain grey, pure oak and terracotta. Born in 1968, Boner has worked with leading manufacturers in the design sector on products such as lamps, furniture and everyday objects and was winner of the Swiss Grand Prix Design in 2011. His design approach aims to question conventional production methods with the emphasis on functionality, innovation and aesthetics.

**Karimoku**  
[www.karimoku.com](http://www.karimoku.com)

## T-Share Table

**Per arricchire la filosofia aziendale** del "positive office", Dieffebi affida allo studio di progettazione milanese 967Arch un sistema di tavoli da condivisione accessibili e riconfigurabili. T-Share Table è costituito da una struttura in metallo verniciata, una lama centrale che attraversa e sorregge un piano in MDF nel quale è presente una vasca di contenimento dei cavi. La famiglia è disponibile in diverse misure - da 74 cm a 105 cm di altezza e da 90 cm a 130 cm di profondità - spessori e finiture.

**Materiali / Materials**  
metallo, MDF / metal, MDF  
**Finiture / Finishes**  
Bianco / White  
**Dimensioni / Dimensions**  
L130 x W440 x H74 cm

**To develop the company philosophy** of the "positive office", Dieffebi brought in Milan design studio 967Arch to create a system of shared tables that can be accessorised and configured as desired. T-Share Table consists of a structure in painted metal and a central blade that crosses and supports an MDF top with a cable management tray incorporated. The range comes in various sizes - heights from 74 cm to 105 cm and widths from 90 cm to 130 cm - as well as assorted thicknesses and finishes.

**Dieffebi**  
[www.dieffebi.com](http://www.dieffebi.com)



## Fuld

**"Sono entusiasta** di aver potuto progettare la prima seduta impilabile orizzontale per Herman Miller". Così il designer tedesco Stefan Diez commenta il suo prodotto per l'azienda americana. Fuld rappresenta la semplificazione strutturale della sedia da ufficio a rotelle grazie a una struttura a Y rovesciata in un unico pezzo, diversa dalla tradizionale a X, che ne permette l'impilabilità. Premiata con il MetropolisLikes Award, è disponibile monocoloro o bicolore in una grande varietà di tonalità.

**Materiali / Materials**  
acciaio e nylon rinforzato con il 30 per cento di vetro / steel and 30 per cent glass-filled nylon  
**Dimensioni / Dimensions**  
L66,5 x W53,1 x H81 cm

**"I am excited** about having designed the first horizontal stacking chair for Herman Miller", says German designer Stefan Diez about his product for the American company. Fuld represents the structural simplification of the wheeled office chair thanks to its inverted Y-shaped structure made in a single piece, different to the traditional X shape, that allows it to be stacked. Winner of the MetropolisLikes Award, it comes in a single shade or two-tone version in an extensive range of colours.

**MillerKnoll**  
[www.millerknoll.com](http://www.millerknoll.com)



## Sella

**Ludovica+Roberto Palomba** interpretano lo spazio di lavoro per la storica azienda 4Mariani, nata nel 1957, attingendo alla forma della montatura per cavalli. Sella è una poltrona direzionale in pelle con imbottitura interna che applica la precisione artigianale alla scala industriale. La seduta è disponibile nelle composizioni a pozzetto o conferenza, con ruote o con base a razza, con finiture che la rendono particolarmente indicata anche per ambienti *home office*, interni domestici e contract.

**Ludovica+Roberto Palomba** offer their take on the workspace for longstanding manufacturer 4Mariani, established in 1957, taking inspiration from the shape of a saddle. Sella is an executive chair in leather with internal padding that applies precision craftsmanship at an industrial scale. The chair is available in a bucket-version or as a conference chair, with wheels or spoked base and available in finishes that also make it particularly suitable for home offices, domestic and contract interiors.



**Materiali / Materials**  
poliuretano compatto Baydur® CSP, poliuretano espanso, tubolare di acciaio, alluminio pressofuso, pelle / Baydur® CSP compact polyurethane, expanded polyurethane, steel tubing, die-cast aluminium, leather  
**Finiture / Finishes**  
Nero opaco / Matt black

**4Mariani**  
[www.i4mariani.com](http://www.i4mariani.com)

## To-Be

**L'azienda toscana Segis** si concentra sui dettagli per una seduta da ufficio, adatta anche a residenze private, all'ospitalità e, più in generale, agli spazi del contract. To-Be è una seduta girevole a quattro razze con ruote autofrenanti, personalizzabile con una vasta gamma di combinazioni materiali e finiture, dal polipropilene al tessuto Kvadrat passando per legno ed ecopelle. Con una scocca in polipropilene riciclabile rinforzato con fibra di vetro e stampata a iniezione, è disponibile nella variante imbottita.

**Tuscan manufacturer Segis** have focussed on the details in their latest office chair, suitable also for homes, the world of hospitality and contract spaces. To-Be is a swivel chair with a four-spoke base and self-braking wheels that can be customised with an extensive array of materials and finishes, from polypropylene to Kvadrat fabrics along with wood and eco-leather. The shell is made from injection-moulded, recyclable polypropylene reinforced with fibreglass and is also available in an upholstered version.



**Materiali / Materials**  
polipropilene, eco-pelle, alluminio / polypropylene, eco-leather, aluminium  
**Finiture / Finishes**  
Bianco 18, Bianco 7Y, Grigio  
**Dimensioni / Dimensions**  
L48 x W57 x H81,5 cm

**Segis**  
[www.segis.it](http://www.segis.it)

## Icon Desk High-Back

**Presentata al Salone del Mobile 2023** e vincitrice di un German Design Award 2023, la poltroncina da ufficio Icon Desk High-Back di Mara porta la firma del designer bresciano Marcello Ziliani. Si tratta di una seduta accogliente composta da sedile e schienale in schiumato poliuretano morbido e una tavoletta-scrittoio girevole incorporata. A quattro razze, con base girevole e meccanismo di ritorno automatico, è sfoderabile e pensata per durare nel tempo anche in ambienti con forte affluenza.

**Presented at the 2023 Milan Furniture Fair** and winner of a German Design Award in 2023, the Icon Desk High-Back office chair by Mara has been created by Marcello Ziliani, a designer from Brescia. It is a welcoming chair that has a seat and backrest in soft polyurethane foam and incorporates a swivel writing tablet. With a four-spoked swivel base and automatic return mechanism, it has a removable cover and has been designed to be durable even in spaces that receive heavy use.



**Materiali / Materials**  
acciaio, laminato, schiuma poliuretanicca, tessuto / steel, laminate, polyurethane foam, fabric  
**Finiture / Finishes**  
Nero, Mirage 231  
**Dimensioni / Dimensions**  
L57,5 x W58,5 x H91 cm

**Mara**  
[www.marasrl.it](http://www.marasrl.it)

## Alfi Work

**L'ultima aggiunta** alla collezione Alfi firmata da Jasper Morrison per Emeco è una sedia da ufficio realizzata con materiali riciclati. Il designer britannico ha voluto unire alla semplicità della forma comfort e flessibilità. Alfi Work è disponibile sia con base a quattro razze con ruote, regolabile in altezza, sia con gambe a slitta. La base è realizzata in alluminio riciclato verniciato nero e può essere abbinata ai sedili nelle sei varianti di colore della famiglia Alfi, anch'essi in polipropilene 100 per cento riciclato.

**The latest addition** to the Alfi collection designed by Jasper Morrison for Emeco is an office chair made from recycled materials. The British designer wanted to combine simplicity of form with comfort and flexibility. Alfi Work is available either with a four-spoked base with wheels, adjustable in height or with a sled base. The base is made from recycled aluminium, painted black and can be combined with seats in the six different colours of the Alfi family, also in 100% recycled polypropylene.



**Materiali / Materials**  
alluminio, polipropilene / aluminium, polypropylene  
**Finiture / Finishes**  
Nero opaco, Sand / Matt black, Sand  
**Dimensioni / Dimensions**  
L48 x W42 x H79 cm

**Emeco**  
[www.emeco.net](http://www.emeco.net)