In Mostra: FuoriSalone

1.2. Artek Pavilion, design Shigeru Ban; realizzato in materiale riciclato prodotto da UPM.
3. Vitellino pro-infanzia a cura di Pritt-Art.
4.5. Light and concrete a cura di Rieder.

Artek Pavilion

Bello da vedere e da abitare, si erge sul fondo degli alberi del parco l'Artek Pavilion, architettura provvisoria di Shigeru Ban realizzata in materiale composito su base di legno e rifiuti di carta plastificata prodotto da UPM. La scelta di Shigeru Ban, conosciuto internazionalmente per le sue architetture ecologiche in linea con il principio della sostenibilità, conferma la strategia di sviluppo del prodotto di Artek incentrata sulla tutela dell'ambiente, l'estetica e l'etica. Nel padiglione è in mostra la serie 'Bambu' design Artek Studio, frutto del lavoro di ricerca sui materiali, avviata con l'ingresso di Tom Dixon come direttore creativo. Il robusto e flessibile bambù è una materia prima ecologica grazie anche alla sua rapida crescita.

www.artek.fi, info@artek.fi

Light and concrete

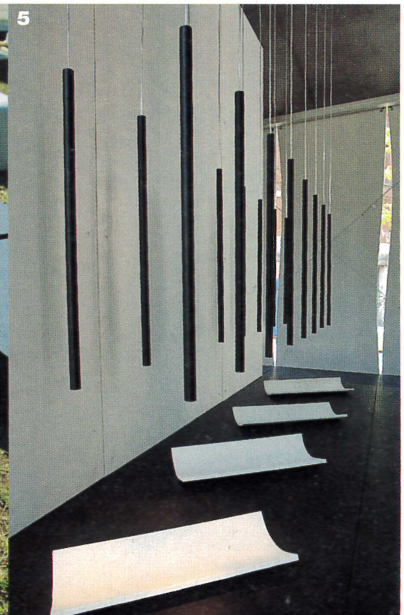
Padiglione e arredo da esterni proposti da Rieder per mostrare le nuove applicazioni per l'architettura e il design di Fibre C, pannello di calcestruzzo rinforzato con componenti in fibra di vetro (AR). 'Light and concrete', a cura di 967 Design con Davide Greppi, vuole sottolineare duttilità e resistenza del materiale tramite linee sinuose ed effetti di luce e decoro.

www.rieder.cc

Pritt-Art

Inconsueto incontro nel giardino della Triennale con un vitellino in attesa di decorazione, figlio piccolo della cow parade che ha invaso la città. L'iniziativa è di Pritt-Art, organizzata per raccogliere fondi a favore di 'Champions for children', onlus dedicata a progetti umanitari per l'infanzia.

www.prittolandia.it



segue >