

1



2

La sua casa è come una composizione artistica, una tela dove dosare colori e forme. L'eccentrico sa osare e non ha paura di stupire. Dotato di for-

3



te personalità, riesce a far convivere una lampada storica come le Arco di Castiglioni con una fantasiosa poltroncina multicolor. L'arredamento che sceglie segue gli umori del momento, con oggetti più lineari, come la libreria di Matthew Hilton, o più bizzarri, come i contenitori

arcobaleno, fino alla follia di un letto rotondo. Per divertirsi a infrangere le regole canoniche.

4



1. Lampada Arco di Achille Castiglioni per Flou (1.300 euro). 2. Divano Dros di Marko Macura per Felicerossi (prezzo da definire). 3. Sgaballo Hudson chair e tavolino di Philippe Starck per Emeco, distribuito da Jout (tavolo 1.000 euro, sgabello 1.620 euro). 4. Libreria Orion di Matthew Hilton per Liv'it (2.750 euro). 5. Letto Luliyat Dore di Massoni & 967 Design per Poltrona Frau (famila euro).

...è il colore a definire le forme e le dimensioni



Il design, per me, si riassume in una parola sola, colore. Le grandi campiture di colore dei dipinti di Nicola de Maria, per esempio, dove il senso estetico è regolato e dominato dalla legge del contrasto, dell'accostamento spizzante. È il colore a definire le forme e le dimensioni, e a scandire gli ambienti, all'interno dei quali gli oggetti sono delle sottolineature o dei contrappunti: non tanto solo una funzionalità, ma godono di una vera personalità. Che deve rispecchiare la personalità di chi abita quell'ambiente. Ecco perché lascio spaziare il mio gusto all'interno del design contemporaneo a tutto tondo, dal barocco al minimalismo, alterando materiali ricchi a materiali semplici. Per questo può assumere un alto significato di design un pavimento di linoleum, o una vecchia moquette: è lo spazio ridotto ai suoi elementi primitivi, un tavolo, una sedia, un divano che, incontrandosi con l'umore del momento, decide le regole dell'arredo. A una parete di un bel piallo tibetano posso accostare una moquette verde acqua e una pelle di zebra, senza che l'insieme risulti sgradevole. Non vado mai alla ricerca di un oggetto: deve essere un incontro casuale, dettato dal momento.

\* In alto, contenitori di Patrick Nougat per Liv'it (prezzo da definire). Sotto, la coloratissima poltrona Symbol di Studio Simone Micheli per Adrenalina (a partire da 3.138 euro).



## Angelo Bucarelli, critico d'arte Eccentrico

